

Nieuwsbrief KOKW

November 2019: nieuwsbrief 4 van 2019

In dit nummer, op pagina:

- 1 Voorwoord
- 2 Kringnieuws
- 5 Activiteiten SteM
- 6 Varia
- 10 Kalender

Voorwoord

Beste leden

Onze niet te onderschatten secretaris stuurt mij – met een hoge graad van plichtsbesef – een bericht dat het weer tijd is om een voorwoord te schrijven. Ik geef toe, niet altijd gemakkelijk. Mijn duim heeft ook zijn beperktheden. Onze werking is gekend; ik durf wel eens een probleem aan te raken, zonder indiscreet te worden. En voor de rest loopt alles op wiel-tjes (soms met steunwiel-tjes, maar we hebben allemaal moeten leren fietsen).

Als ik op dit moment de toetsen van mijn klavier beroer, zit ik met een geweldig gevoel van tevredenheid over een vol erfgoedweekend. Ik mocht – persoonlijk – even op zaterdag van Hoogstraten en het begijnhof daar genieten. Maar dan werd het zondag: KOKW-dag. In de voormiddag hadden we de voorstelling van het 122ste jaarboek. Ik blijf dat een indrukwekkend getal vinden. En we zagen dat het weer heel goed was. De plaats, het boek en de voorstelling zelf waren weer van een mooi inhoudelijk niveau. Ook al is het een vast ankerpunt in onze werking, het is eveneens een wederkerend hoogtepunt, waar we terecht fier over moeten zijn. En dat onze nieuwe redactieploeg er staat, met Patty en Sofie vooraan de locomotief, en Piet en Nico als ondersteuning, was voor mij al lang een zekerheid. We kunnen weer enkele jaren gerust slapen.

En in de namiddag mocht ik dan meespelen in 'de schat van Belsele'. Een mooi verhaal over Gallo-Romeinen en een muntschat van meer dan 1.500 antoniniani en denarii; boer Jean en zijn zoon Aloïs die in 1892 deze schat onder de wortels van een boom mochten vinden. En dan de KOKW als koper, verkoper en opkoper en nu als hoeder van deze unieke archeologische vondst in Vlaanderen. En met Erfpunt, die volop inzet op publiekswerking: schatten horen niet in de grond te zitten, maar moeten het zonlicht en de ogen van de geïnteresseerde burger laten genieten van al dat moois. Zeker het gedicht van de kinderstadsdichter was m.i. een creatieve parel.

En dit allemaal zonder dat de KOKW eens de kar hoefde te trekken. Onze vrienden van de Raaklijn, een geën-



OPROEP

Ontvangt u nog een papieren versie van deze nieuwsbrief?

Graag hadden wij uw e-mail- adres ontvangen op info@kokw.be, zodat u voortaan deze nieuwsbrief digitaal kan ontvangen. Bedankt hiervoor.

gageerde groep Belseese burgers die lokale milieu- en erfgoedbelangen verdedigen, wilden dit verhaal terug onder de belangstelling plaatsen. Als u toevallig nog eens de oude spoorwegzate affietst van Sint-Niklaas naar de sporthal van Belsele, stop dan even bij de twee infoborden.

En het verhaal gaat verder: op donderdag 14 november wordt de inventaris van de parochiearchieven van Lokeren en Moerbeke voorgesteld in de Onze-Lieve-Vrouwekerk van Daknam.

U komt toch ook !

Chris de Beer – Voorzitter

Kringnieuws



VOORSTELLING INVENTARIS PAROCHIEARCHIEVEN LOKEREN- MOERBEKE – DONDERDAG 14 NOVEMBER 2019 OM 19.30U. IN DE ONZE-LIEVE-VROUWKERK VAN DAKNAM, DAKNAM DORP, LOKEREN

Dankzij het Verbond van Oost-Vlaamse Oudheidkundige kringen voor Geschiedenis werd de inspanning geleverd om de kerkarchieven van Lokeren en Moerbeke te bundelen in een overzichtsboek.

Het bestuur van de Koninklijke Oudheidkundige Kring van het Land van Waas, de Heemkundige kringen De Souvereinen en ERCUS en het Dekenaat Lokeren nodigen u vriendelijk uit op de voorstelling van de inventaris Parochiearchieven Lokeren-Moerbeke op donderdag 14 november om 19.30u. in de Onze-Lieve-Vrouwekerk in Daknam.

Programma

- VERWELKOMING door Chris De BEER, voorzitter KOKW
- TOESPRAAK "Inventaris van de Parochiearchieven Lokeren Moerbeke" door Geert VAN BOCKSTAELE, medeauteur opmaak Parochiearchieven in Oost-Vlaanderen
- TOESPRAAK "Oost-Vlaamse kerkarchieven, een gezamenlijke inspanning" door Joke VERFAILLIE, archivaris Rijksarchief te Gent
- SLOTWOORD door E.H. Geert CATRYSSSE, deken Lokeren.

Gelieve uw aanwezigheid te bevestigen via info@kokw.be.

UITNODIGING



**Voorstelling Parochiearchieven
Lokeren Moerbeke**

Donderdag 14 november 2019 om 19.30u.
in de Onze Lieve Vrouw Kerk van Daknam
9160 Daknam Dorp, Lokeren

Gelieve uw aanwezigheid
te bevestigen via info@kokw.be

K.O.W. vzw
Zinnestraat 49 B
9100 Sint-Niklaas

info@kokw.be - www.kokw.be

DAG VAN DE WETENSCHAP – 3D-TECHNOLOGIE HELPT ERFGOED – WAAR IS MICHAËL AKA MIKE? – ZONDAG 24 NOVEMBER 2019, 10-18U. IN STEM I.S.M. MET ERFPUNT EN K.O.K.W.

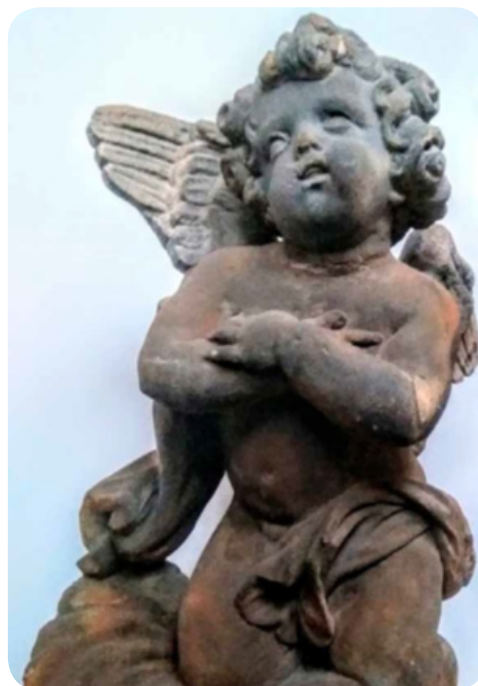
Engel Michaël aka Mike is weg! Sinds zijn mysterieuze verdwijning in 2005 heeft men er niets meer over vernomen. Dankzij G-Win is er weer hoop.

Op uitnodiging van de Stedelijke Musea St-Niklaas demonstreert G-Win hoe met behulp van hedendaagse 3D-technieken een stand-in voor Mike ontwikkeld wordt.

G-Win combineert immers 3D-technologie (scannen, modelleren en printen) bij de creatie van gepersonaliseerde kunst/gifts, trofeeën... Daarbij is het afgewerkte product steeds het resultaat van geduldig vakmanschap.

Ervaar zelf hoe traditioneel beeldhouwen digitaal gerealiseerd wordt.

Locatie: SteM Zwijgershoek, Zwijgershoek 14 te 9100 Sint-Niklaas. Gratis toegang.



COLLOQUIUM 'DAGBOEKEN UIT WO I' – ZATERDAG 15 FEBRUARI 2020 OM 14U.

De Koninklijke Oudheidkundige Kring van het Land van Waas nodigt u vriendelijk uit op het colloquium "Dagboeken uit WO I" op zaterdag 15 februari 2020 om 14u.

Houd deze datum alvast vrij in uw agenda! Meer info volgt in de nieuwsbrief van februari 2020.

BIBLIOTHEEK EN DOCUMENTATIECENTRUM GESLOTEN OP ZATERDAGVOORMIDDAG VOOR ONBEPAALEDE DUUR

Als gevolg van de restauratiewerken aan het Huis Janssens wordt de leeszaal van de KOKW tijdelijk gebruik als opslagruimte. De leeszaal is hierdoor voor onbepaalde duur gesloten. Tot onze spijt kunnen we gedurende deze periode geen bezoekers in de leeszaal ontvangen.

Gelieve voor dringende opzoekingen/vragen een afspraak te maken via info@kokw.be. Dan wordt bekeken of wij u alsnog kunnen helpen. Alvast bedankt voor uw begrip.

UITNODIGING

Colloquium "dagboeken uit WO I"

Zaterdag 15 februari 2020 14:00 u
Salons voor Schone Kunsten
Stationstraat 85
Sint-Niklaas
gelieve uw aanwezigheid te bevestigen via info@kokw.be

K.O.K.W. vzw
Zamendstraat 49 B
9100 Sint-Niklaas
info@kokw.be - www.kokw.be



Indien je een schenking wil doen, kan je ons contacteren via een bestuurslid of via info@kokw.be. We contacteren je dan zo snel mogelijk om concreet af te spreken.

Activiteiten stedelijke musea

TENTOONSTELLING 'ARMOURED WINGS/ GEPANTSERDE VLEUGELS' – TOT EN MET 17 NOVEMBER 2019 IN HET STEM

Deze internationale tentoonstelling, die vorig jaar in Warschau en Gdansk te zien was, startte in april van dit jaar aan een rondreis langs diverse Vlaamse steden en is in Sint-Niklaas te bezichtigen tot en met 17 november.

De expo volgt het traject van de bevrijding van Vlaanderen in september-oktober 1944 door de Eerste Poolse Pantserdivisie onder het bevel van generaal Stanislaw Maczek. Talrijke voorwerpen, documenten en beeldmateriaal uit openbare en persoonlijke archieven, aangevuld met multimediale toepassingen, brengen de moedige strijd van de Poolse soldaten in herinnering. Wase gemeentearchieven en heemkundige kringen vullen de tentoonstelling aan met extra materiaal uit hun collecties. Zo krijgt deze expo ook een sterke regionale toets.

De tentoonstelling is te bezichtigen in de tentoonstellingszaal van het SteM, Zwijgershoek 14 te Sint-Niklaas t/m 17 november 2019. Info: [Stadsarchief archief@sint-niklaas.be](mailto:Stadsarchief.archief@sint-niklaas.be) - 03 778 33 80.

TENTOONSTELLING 'MISSIE À LA CARTE. MISSIONARISSEN EN CARTOGRAFIE' – TOT EN MET 15 DECEMBER 2019 IN HET MERCATORMUSEUM

Als missionaris uitgezonden worden, betekende onderweg zijn, reizen naar verre oorden en zich begeven op onbekend terrein - vaak letterlijk. Door hun missiewerk bouwden missionarissen heel wat kennis op over de streken waar zij actief waren. Naargelang de behoefte, hun eigen interesse en in de mate dat zij hiervoor een (rudimentaire) vorming hadden genoten, waagden zij zich ook aan opmetingen en het in kaart brengen van hun bevindingen. Het archiefonderzoek naar de authentieke productie van kaarten door missionarissen leverde heel wat materiaal op. In deze tentoonstelling tonen wij handschriftelijke en gedrukte kaarten uit alle continenten en uit de archieven van diverse religieuze congregaties.

Werkten mee aan deze tentoonstelling: curator dr. Dirk Van Overmeire, Bibliotheca Wasiana, KADOC en KULeuven, Koninklijk Museum voor Midden-Afrika Tervuren, Koninklijke Oudheidkundige Kring van het Land van Waas, Universiteitsbibliotheek Gent, diverse religieuze congregaties en privépersonen.

De tentoonstelling is te bezichtigen in het Mercatormuseum, Zamanstraat 49 D te Sint-Niklaas t/m 15 decem-



ber 2019: di-vr 13.30-17u., za 13-17u., zo 11-17u.

Zondag 17 november om 14.30 u.: Rondleiding in de tentoonstelling. Ben je er graag bij? Reserveer vóór 14 november. Dat kan via 03 778 34 50 (kantooruren) of reservatiemusea@sint-niklaas.be.

APERITIEFLEZING 'ARCHEOLOGIE EN ORGANISCHE CHEMIE: MOLECULAIRE OVERBLIJFSELEN ONTRAFELLEN HET VERLEDEN' DOOR THOMAS VAN DE VELDE EN EWOUDE DESCHEPPER – ZONDAG 1 DECEMBER 2019 OM 11U. IN HET STEM



In de winter van 2017-2018 groeven archeologen van Monument Vandekerkchove nv in Elversele een Merovingisch grafveld op dat dateert tussen de tweede helft van de 6de en de eerste helft van de 7de eeuw.

Merkwaardig was de vondst van telkens één aardewerken potje in 9 van de 49 begravingen. Werden deze potjes om louter symbolische redenen in het graf geplaatst, of bevatten deze effectief voedsel? Door middel van Gas Chromatografie Massa Spectrometrie (GC-MS) zijn wetenschappers niet enkel in staat om te bepalen of er effectief voedsel aanwezig was, maar ook welk soort voedsel. De toepassing van deze interessante techniek op het aardewerk uit Elversele leverde boeiende resultaten op, die meer inzicht verschaffen in het Merovingische grafritueel. Twee gepassioneerde archeologen van de UGent schetsen mooi het boeiende interactieveld tussen chemie en archeologie.

Locatie: SteM Zwijgershoek, Zwijgershoek 14 te 9100 Sint-Niklaas. Gratis toegang.

VARIA

TENTOONSTELLING "VREDEFEESTEN NA EERSTE WERELDOORLOG IN HAMME" – TOT 23 NOVEMBER 2019 IN HAL VAN GEMEENTEHUIS, NIEUWSTRAAT TE HAMME



Tot 23 november 2019 is in de hal van het nieuwe gemeentehuis, Nieuwstraat in Hamme, een tentoonstelling over de Vredefeesten na de Eerste Wereldoorlog in Hamme te bezichtigen. Hoogtepunten van deze Vredefeesten waren het planten van een verlossingsboom op maandag 4 augustus 1919 en de onthulling van het oorlogsmonument op zondag 14 augustus 1921. De verlossingsboom, een nieuwe vrijheidsboom (de oude stond toen nog op de Markt in Hamme), werd geplant op het Sint-Pieterspleintje (Kerkstraat) en zijn vervanger staat er na honderd jaar nog altijd. Het oorlogsmonument op het Koning Albertplein (toen Statieplein) werd in 2011 door de Vlaamse regering wettelijk beschermd als monument.

N.a.v. deze tentoonstelling schreef Hugo De Looze een historische studie over deze gebeurtenissen. Dit boek is

88 blz. dik en uitvoerig geïllustreerd. Het is verkrijgbaar tijdens de tentoonstelling. Merkwaardig is dat het vooral de hulpverleners uit de Eerste Wereldoorlog in Hamme waren die aandrongen op deze uitgebreide feestelijkheden. Dat strookt met de vaststelling op nationaal vlak dat het Nationaal Comité voor Hulp en Voeding de feitelijke macht had i.p.v. de normale staatsinstellingen.

Organisatie: Hugo De Looze, hugo.delooze@skynet.be, 052 47.22.42, met steun van de Cultuurraad, het gemeentebestuur, Erfgoedcel Land van Dendermonde, Heemkring Osschaert en iD+art Collectief.



LEZING 'ALLE (TRAGE) WEGEN LEIDEN NAAR ERFGOED' DOOR LIES VERVAET – DONDERDAG 28 NOVEMBER 2019, 19.30U., GOC TER MUNKEN, SCHELDESTRAAT 39, 9220 HAMME

Trage wegen zijn onlosmakelijk verbonden met erfgoed. Het zijn historische verbindingen waarlangs boeren hun graan naar de molen droegen of producten naar de markt brachten, familieleden bij elkaar op bezoek gingen en drinkebroers hun café vonden. Dit levend erfgoed herinnert ook aan de trajecten van stoomtreinen of aan de paden waarlangs arbeiders zwaarbeladen schepen voortsleepten. Bovendien passeren trage wegen vaak langs klein bouwkundig erfgoed, zoals kapelletjes of veldkruisen. Niet toevallig vormden trage wegen het decor voor eeuwenoude processies en rituelen.

In deze lezing gaat Lies Vervaet dieper in op de geschiedenis van de (trage) wegen in onze regio en de historische bronnen die helpen om trage wegen te bestuderen. Aan de hand van een aantal sprekende voorbeelden tonen we de enorme diversiteit wegen als landschappelijk erfgoed.

Afspraak op donderdag 28 november om 19.30u. in GOC Ter Munken, Scheldestraat 39, 9220 Hamme. Graag vooraf uw aanwezigheid bevestigen via ioedscheldedurme@rlsd.be.

Lies Vervaet is medewerker trage wegen bij Regionaal Landschap Schelde-Durme en doctor in de geschiedenis, gespecialiseerd in rurale geschiedenis en landschapsgechiedenis.

BOEKBESPREKING: EEN DOEL VOOR DOEL...

"De verbittering werd vooral gevoed door de vele blunders die men vroeger had meegemaakt en die tot onherstelbaar verlies hadden geleid in de polder. Ondanks de handel en tewerkstelling die de haven ook heeft meegebracht, zullen veel Doelenaars vooral de lange litanie van missers opsommen: er zijn dokken gegraven waar nooit een schip is gekomen, er zijn industrieterreinen aangelegd waar nooit een fabriek is gebouwd, er zijn betonwegen gegoten waar nooit een auto heeft gereden, er zijn akkers ingenomen die na dertig jaar nog braak





liggen, er zijn natuurgebieden op de meest willekeurige wijze ondergespoten. Eeuwenoude historische huizen en hoeven werden op een ontorende manier leeg gestroopt, plat gebulldozerd en in brand gestoken. Soms leek het er wel de Far West". Met die spijtig genoeg volkomen terechte woorden vatte publicist Chris De Stoop, met pijn in het hart maar treffend, samen wat zich - als gevolg van falend overheidsbeleid dat niet opgewassen was of wilde zijn tegen eenzijdig financieel-economisch denken en handelen - tijdens de voorbije halve eeuw heeft afgespeeld in de Wase Polders en met name in en rond het dorp Doel. De bijdrage waaraan bovenstaand citaat werd ontleend, Doel: de dokken. Het relict van een polderdorp, dateert uit 2008 en werd opgenomen in het deel Plaatsen van tweedracht, crisis en nostalgie van de nog altijd zeer aanbevelenswaardige, tweedelige verzamelbundel België: een parcours van herinnering, die werd uitgebracht onder de hoofdredactie van de Leuvense hoogleraar geschiedenis en huidige decaan van de Faculteit Letteren Jo Tollebeek (dl. II, blz. 152-161; citaat blz. 158).

Ook in zijn succesvolle en bekroonde boeken *De Bres* (2005) en *Dit is mijn hof* (2015) analyseerde de in Leuven als germanist en communicatiewetenschapper opgeleide De Stoop, een boerenzoon uit het dorp Sint-Gillis-Waas aan de rand van de Wase Scheldepolders, even kritisch als voortreffelijk "de metamorfose van het platteland in de verste uithoek van Vlaanderen". De voormalige journalist van het weekblad Knack, in het bisschoppelijk college van Sint-Niklaas jaargenoot van Tom Lanoye, werkte met dit alles de hartenkreet uit die jezuïet en Antwerps hoogleraar geschiedenis Karel Van Isacker (1913-2010) al een halve eeuw geleden fulminerend formuleerde in zijn (helaas) allerm minst gedateerde boekje *Het Land van de Dwazen: "Verfoeilijke streekplanners en economen, beseft gij wat gij doet?"* (Antwerpen, De Nederlandsche Boekhandel, 1970, blz. 19).

Eerder dit jaar werd de monografie *Doel 2020. Het gevecht om Doel en de polder* uitgebracht. Auteur Jan Creve is stichter-voorzitter, boegbeeld, 'eerste activist' en de even combattieve als welbespraakte leiderstrategie van de eind 1997 opgerichte organisatie 'Doel 2020'. In zijn bibliografie verwijst deze historicus en leraar geschiedenis in de Broederschool te Sint-Niklaas naar de twee bovengenoemde publicaties in boekvorm van Chris De Stoop en naar twee journalistieke bijdragen van deze oud-leerling van de Vlaamsgezinde priester-dichter Anton Van Wilderode (1918-1998), maar niet naar De Stoops uitstekende, hierboven geciteerde historisch essay uit 2008. Nochtans aanbevolen lectuur, net zoals - laat dat direct duidelijk zijn - Creve's boek.

"Het ging er bij tijden hard aan toe in Doel", zo noteert de van heel dichtbij betrokken Jan Creve (blz. 98), iemand die nooit en ergens meegaat met de stroom en zeker niet als die volgens hem in een foutieve richting vloeit. Met tijdens de voorbije 25 jaar onbewoonbaar verklaringen, slopingen, sluitingen, meer of minder ludieke protestacties, rechtszaken over en weer, zowel

hartstochtelijk gecontesteerde als even fel bepleite nieuwe dokken en andere vormen van havenuitbreiding, perspolemieken, pesterijen, gesjoemel met mensen, geld en natuur, enzovoort. Creve heeft het niet onterecht over een *"kluwen van gelijkgezinden als het erop aan komt Doel de nek om te wringen"* (blz. 121). In het bijzonder de wereld van en rond de Antwerpse haven met al zijn vertakkingen en de talloze ermee verbonden financiële, economische en politieke belangen, wordt geïllustreerd. Met daartegenover de (lokale en regionale) contestatie, die opkomt voor het behoud van Doel en de omliggende polders en gehuchten als een leefbare woonomgeving, omringd door een historisch gegroeid (natuur)landschap: 'Doel 2020', maar ook andere (actie)groepen, individuen en verenigingen. Wat Jan Creve in een vlotlezende stijl presenteert, is geen opwekkend stuk eigentijdse geschiedenis. Het boek is geëngageerd en kritisch, vooral ten opzichte van politieke overheden en financieel-economische belangengroepen, uiteraard, en geschreven vanuit een heel duidelijke stellingname en positie, en dus in zekere mate gekleurd. Het boek partijdig of vooringenomen noemen zou de waarheid echter geweld aandoen. Al geeft de even bevlogen als geïnformeerde Jan Creve Fernand Huts, CEO van Katoennatie en af en toe 'objectieve bondgenoot' van 'Doel 2020', misschien wat te veel eer en krijgt de Beverse CD&V-burgemeester Marc Van de Vijver nogal nadrukkelijk de rol van kwade genius aangemeten.



Op 17 mei jongstleden keurde de Vlaamse regering een verdere uitbreiding van de Waaslandhaven goed, inclusief - voor het eerst sinds vele jaren en 'zwart-op-wit' - een toekomst voor het dorp Doel. *"De regeringsbeslissing was een onomkeerbare stap in het behoud van het dorp en de ruime omgeving. Na 20 jaar van verzet kwam er finaal een einde aan het wanbeleid, de aanhoudende druk op bewoners, de afbraken, de bewuste verwaarlozing"*, zo concludeert Jan Creve (blz. 129) (te?) hoopvol... Immers, zoals Ruben Mooiman al op 18 oktober 2018 onder de 'kop' Monument van onverzettelijkheid schreef in De Standaard: *"Het dorp opnieuw een zinvolle bestemming geven, wordt een hele uitdaging"*.

Naast de lectuur van het rijk geïllustreerde boek Doel 2020. Het gevecht om Doel en de polder raden wij tegelijk graag de schitterende, ontroerende en tot nadenken stemmende filmdocumentaire Oratorium zonder Doel van Manu Riche met de medewerking van Philip Van Meerbeeck en op met muziek van Walter Hus uit 2016 aan, die in datzelfde jaar mee de opstap vormde voor het eerste echte overleg tussen het Antwerpse havenbedrijf en 'Doel 2020'. Deze zowel epische als poëtische (televisie)film, die intussen twee keer werd vertoond op Canvas, evocert de *"sluipmoord op Doel"* en *"het bestuurlijk vandalisme dat de Doelenaars trof"*, zoals Manu Claeys, voorzitter van de Antwerpse actie- en drukkingsgroep 'stRaten-generaal', het even expliciet als terecht stelt in zijn woord vooraf bij Jan Creve's boek (blz. 11). Die aangrijpende audiovisuele evocatie is zowel empathisch, genuan-

ceerd als diepmenselijk. Het filmische tijdsdocument is nu al een (Vlaamse én tijdloze) klassieker. De publicatie Doel 2020. Het gevecht om Doel en de polder is als historische kroniek van een ietwat andere aard, maar evenzeer heel verdienstelijk. Samen vormen ze een complementair geschiedkundig tweeluik.

Het boek en de film met elkaar vergelijken zou een boeiende historiografische studie kunnen opleveren. Misschien stof voor een oefening historische kritiek aan de Universiteit Antwerpen (UA) of de Universiteit Gent (UG), waar Jan Creve respectievelijk de toenmalige kandidaturen en licenties geschiedenis doorliep...

Jan CREVE, Doel 2020. Het gevecht om Doel en de polder, Uitgever Jan Creve, 2019, 140 blz., 24 euro, ISBN 9789463883467; info: Doel 2020, Oud Arenberg 111, 9130 Kieldrecht (info@doel2020.org). De DVD van de film Oratorium zonder doel is aan de prijs van 10 euro te verkrijgen op hetzelfde adres. Wat er in de Wase Scheldepolders verder reilt en zeilt, kan u onder meer volgen via de website van "actiecomité en bewonersvereniging" 'Doel 2020' (www.doel2020.org) en via het 14-daagse blad 't Koerierke: informeert de polder, dat dit jaar zijn 75ste verjaardag viert (info@koerierke.be).

Nico van Campenhout

Kalender

- Zaterdag: Bibliotheek en documentatiecentrum gesloten op zaterdagvoormiddag voor onbepaalde duur als gevolg van restauratiewerken aan het Huis Janssens
- Donderdag 14 november 2019 om 19.30u.: Voorstelling inventaris Parochiearchieven Lokeren-Moerbeke in de Onze-Lieve-Vrouwkerk van Daknam, Daknam Dorp, Lokeren
- Zondag 24 november, 2019, 10-18u.: Dag van de Wetenschap – 3D-technologie helpt Erfgoed – *Waar is Michaël aka Mike?* in SteM i.s.m. met Erfpunt en K.O.K.W.
- Zaterdag 15 februari 2020, 14u.: Colloquium 'Dagboeken uit WOI'



MET DANK AAN:



Met steun van de

